# BLUE TALENT CANSABLES

LinkedGROWING

**Ganadores Junio** 

### Blue Talent In-Cansable Foto de perfil más curiosa



#### Oriol Cabane Rovira

### Blue Talent In-Cansable Banner de perfil más impactante



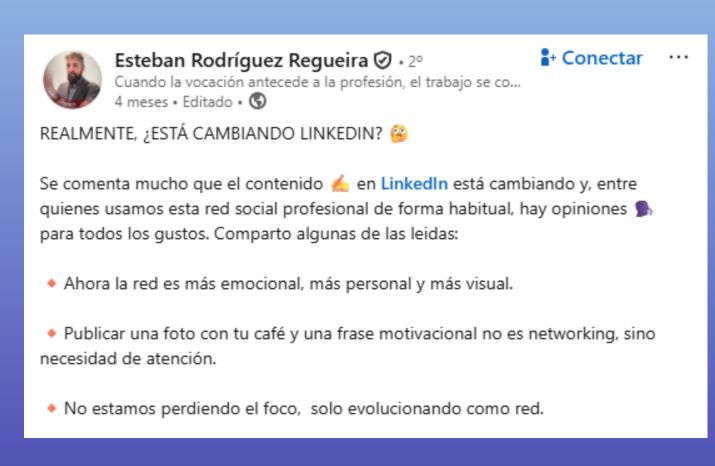
Ricard (diseñador de contenido)

## Blue Talent In-Cansable Titular de perfil más sugerente



#### Manuel Muñoz De Arcos

## Blue Talent In-Cansable Encuesta publicada más llamativa



¿Crees que LinkedIn se parece cada vez más a Instagram? ¿Se ha cambiado el CV por los filtros?  El autor puede ver tu voto. Más información	
Sí, Instagram con corbata	44%
Solo algunos perfiles	35%
Una tendencia "natural"	10%
No, es una red profesional	10%
144 votos • Encuesta cerrada	

#### Esteban Rodríguez Regueira

# Blue Talent In-Cansable Post con fotos más estético



Guillermo Mellado ② · 2\*

+ Seguir ···

Building Brands with Purpose | CMO at Formación Ninja 🙎 | Fo...

Me agota la cantidad de post basura generados por ChatGPT. Tio, probad a escribir. En serio. Escribir te ayuda a desarrollar tus ideas de verdad, a conectar con la gente dedica el poco tiempo que tiene a leerte con la esperanza de que cuentes algo relevante.

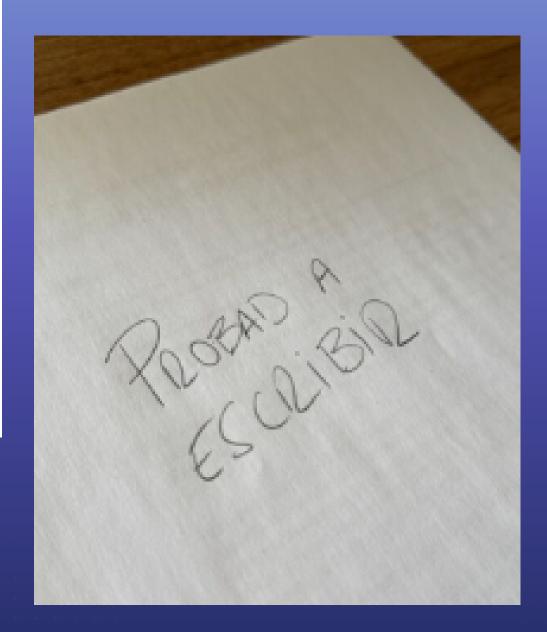
Usáis estos canales para ganar cierta relevancia, y lo entiendo. De un modo u otro buscáis atención, con objetivos diferentes. Algunos simplemente para desahogarse, otros para vender, otros para demostrar implicación con su trabajo. Está bien, no juzgo el motivo.

Lo que si juzgo es la manera. Tienes metido en la cabeza que tienes que publicar todos los dias porque te lo ha dicho tu gurú de confianza, pero es que no es así. Si para publicar necesitas pedirle a la máquina que te de "10 ideas originales de contenido" sobre el tema que sea, no publiques. Es que te estás haciendo daño en muchos frentes.

El primero, a nivel cerebral. Estás dejando de pensar. En lugar de crear un escrito que organiza tus pensamientos, lo que estás haciendo es decidir si algo te encaja o no en una lista acotada, generada por una máquina que aunque entienda tu contexto y el de tu industria nunca entenderá tu bagaje.

El segundo, a nivel de propósito. Y me refiero al hecho en si, a por qué publicas. Esos motivos que te llevan a publicar son absolutamente licitos. Vender es licito. Alimentar tu necesidad de validación externa es licito. Pero precisamente eso es lo que tiene que hacerte pensar en lo que escribes y publicas. A mayor mimo, mayor output. Quizá no de forma instantánea, pero si a largo plazo. Que le follen al algoritmo, en serio.

Probad a escribir.



Guillermo Mellado

# Blue Talent In-Cansable Post con vídeo más creativo





Fran Arjonilla Palma 🛅 - 2º

2- Conectar ····

LinkedIn Top Voice | Te ayudo a impulsar el Bienestar en tu e...

4 meses - (**Q**)

#### ?slusį o obiNi

El pajarillo que ves en el video, entra, trae comida, protege a sus crias y lo hace con libertad absoluta, cada ramita, cada pluma, cada decisión es suya. En cambio, algunas empresas funcionan como jaulas invisibles. Todo es rigido, inflexible y sin espacio para la creatividad.

En una jaula corporativa los empleados cumplen procesos al pie de la letra, sin cuestionar. No pueden proponer, no pueden innovar, apenas pueden respirar. Trabajan con miedo a salirse del guion, a quejarse o a caer mal. ¿Y de verdad queremos equipos asi?

Cuidar de verdad, por el contrario, es construir un nido, un lugar donde cada uno aporta, prueba, se equivoca y vuelve a intentarlo sin miedo. Un nido es seguro, pero no está cerrado. Es un sistema vivo que crece con cada esfuerzo conjunto.

Te aseguro que he visto de todo:

- X Gente marcharse por no soportar la jaula, aunque les pusieran salario top.
- X Equipos que "aguantan" dia tras dia hasta quemarse.
- X Proyectos que mueren en un despacho porque no había permiso para sofiar.

Y también he visto lo contrario, organizaciones que despliegan alas y vuelan cuando convierten el bienestar en sistema.

Tres pasos para pasar de la jaula al nido

- 1 Lideres que arriesgan su comodidad, preguntan cómo estás, escuchan y modifican reglas injustas.
- 2 Rituales de recuperación, no un simple "dia de desconexión", sino mentores que guían, espacios para hablar sin juzgar y planes de retorno realistas.
- 3 Celebración de la creatividad, reconoce cada idea, por pequeña que sea, otorgavoz y visibilidad a quien se atreve a proponer.

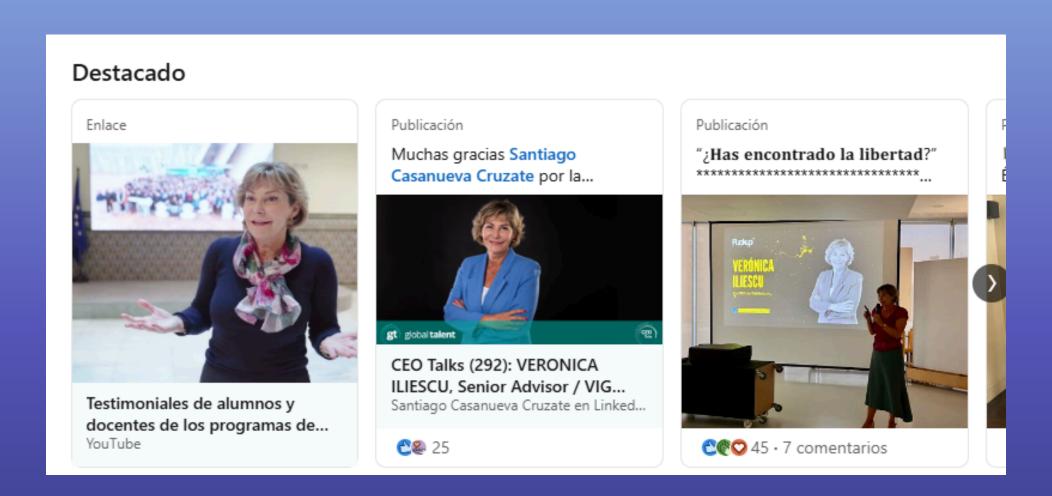
La jaula cuesta cara. Pierdes talento, motivación y reputación. El nido es una inversión que multiplica el compromiso y la productividad.

¿Vas a seguir construyendo jaulas de cristal o quieres un nido donde tu equipo se sienta libre y crezca sin limites?

Si te pica la curiosidad y quieres trabajar el bienestar en tu empresa, hablemos.

#### <u>Fran Arjonilla Palma</u>

### Blue Talent In-Cansable Destacado más original



#### Verónica Iliescu Grigoriu

## Blue Talent In-Cansable Empresa más dinámica



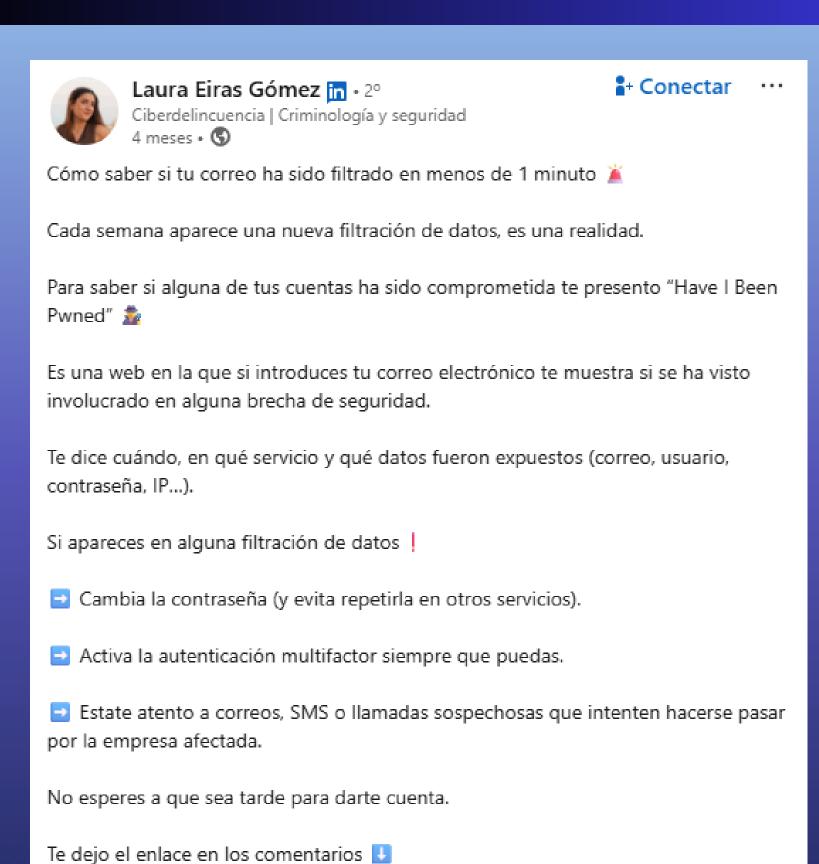
**Freshly Cosmetics** 

#### Blue Talent In-Cansable Marca Personal



#### <u>Alejandra Jiménez Alba</u>

## Blue Talent In-Cansable Innovación



Laura Eiras Gómez

Haz la prueba y cuéntame si tu correo ha salido en alguna brecha de datos.

### **Blue Talent In-Cansable** StoryTelling



Ana Guerrero in • 1er

Talento & Cultura | Bienestar corporativo | Formación y desarrollo | Employee ...

4 meses • 🕟

El engagement no es estar feliz en el trabajo... es estar conectado y comprometido con lo que haces y con el para qué lo haces.

Y para eso, hace falta mucho más que un "buen ambiente".

En este vídeo te comparto los 10 factores clave del engagement, los que realmente marcan la diferencia en si alguien se queda... o desconecta.

- Poder usar tus fortalezas
- Sentir confianza en los líderes.
- Creer en el futuro de la empresa
- Tener un trabajo retador e interesante.
- Sentir que a la empresa le importas
- Que tu voz cuente
- Recibir reconocimiento real
- Ver oportunidades de crecimiento
- Liderazgo con integridad

#### **Ana Guerrero**

#### Blue Talent In-Cansable Consejo



Ana Picó 🕢 • 2° Growth & Marketing | Fractional & Freelance 4 meses • 🕓 + Conectar

• • •

No te bases en el MVP (Producto mínimo viable) sino en el MDP (Producto mínimo deseable).

#### EI MVP:

- Es la versión más simple de un producto que te permite aprender con el menor esfuerzo.
- X Se enfoca en viabilidad técnica y funcionalidad básica, sin embargo, ha ido derivando a listas de waitlist o landing page ficticias.
- X Ejemplo: una landing donde se explica el producto y te inscribes a una waitlist. Aquí se valida si hay interés real sin haber desarrollado nada. Puedes tener info sobre si la gente está interesada en ello, cuál es su principal problema, puedes contactar con ellos mientras vas haciendo el desarrollo...

#### EI MDP:

- Validar no solo si la solución se usa, sino si genera deseo, retención y recomendación. Tiene lo mínimo necesario para que el usuario quiera nuestro producto en su vida.
- Se enfoca en el valor percibido, experiencia de uso y conexión emocional.
- Ejemplo: una interfaz cuidada, un onboarding claro, una propuesta de valor que se nota en la primera interacción.

#### Ana Picó

#### Blue Talent In-Cansable Aportación de Valor



Vicente Sanz Blanco in • 2°

- Conectar

Managing Director / HeadHunter / Executive Coach / Board ...

Ir a mi sitio web

4 meses • 🕥

SOBRECUALIFICADO = DESCARTADO

Lo entrevisté personalmente. Tenía una carrera impecable, un estilo de liderazgo integrador, resultados sólidos, una reputación intachable y (esto es raro) hablaba más de su equipo que de sí mismo.

Encajaba en la cultura de la empresa, entendía el reto del sector, y mostraba una motivación honesta por el proyecto.

Entonces, ¿por qué no lo contrataron?

La respuesta del comité fue esta:

"Está sobrecualificado".

El miedo al talento, es una epidemia silenciosa.

Es una decisión que sigo sin entender. ¿Desde cuándo un exceso de competencia se ha convertido en un defecto? ¿En qué momento pasamos de buscar a los mejores... a buscar a los que no molesten?

Este tipo de razonamientos (que he escuchado más veces de las que me gustaría) suelen esconder otras cosas: inseguridades internas, luchas de poder no resueltas o, directamente, una mala comprensión de lo que significa liderar desde la grandeza.

Hay algo profundamente disfuncional cuando una organización prefiere rodearse de perfiles mediocres por temor a la sombra de alguien brillante.

<u>Vicente Sanz Blanco</u>

# Blue Talent In-Cansable del MES



#### **Magda Teruel Llorente**

# Blue Talent In-Cansable Podcast



#### GiroKultural

Komunidad con mucha calle en RRHH y Management que te cuenta sin rodeos cómo crecer empresas cuidando a las personas #

Medios de comunicación y telecomunicaciones · 163 seguidores · 11-50 empleados

#### **GiroKultural**

## Blue Talent In-Cansable Random



Paula Alvarez Esteban 🕝 🛛 2º

+ Conectar ·

Co-CEO Nati Natillas Café | Ayudo a hosteleros a vivir mejor ...

Los hosteleros no somos explotadores.

Sé que esta frase la piensan muchos. Pero quizá va siendo hora de decirla en voz alta.

Durante años, la hostelería arrastró prácticas muy mejorables. Horarios eternos, pagos en B, falta de conciliación...

Quien niegue eso... ya se sabe que no hay más ciego que el que no quiere ver.

Pero hoy, por suerte, muchos empresarios de hostelería sí están haciendo las cosas bien. Y lo están haciendo en un entorno cada vez más complicado, donde gestionar equipos cuesta, donde los márgenes son justos y donde aún así hay una voluntad real de crear empleo digno, profesional y estable.

Y sin embargo, seguimos pagando la fama de los que sí lo hacían mal.

Muchos trabajadores jóvenes llegan ya a una entrevista a la defensiva, esperando que les engañes o les explotes. A veces, por lo que han escuchado. A veces, porque la narrativa dominante sigue siendo que el empresario de hostelería es "el malo".

No niego lo que fue.

Pero sí reivindico lo que muchos somos hoy.

Porque no todo el mundo viene a explotar. Algunos venimos a construir. Y ya va siendo hora de darle la vuelta a la tortilla.

- ¿Tú también lo has notado?
- ¿Te has sentido juzgado alguna vez a pesar de intentar hacer las cosas bien?



#### Paula Alvarez Esteban

# BLUE TALENT CANSABLES

