# BLUE TALENT CANSABLES

LinkedGROWING

**Ganadores Abril** 

## Blue Talent In-Cansable Foto de perfil más curiosa

info@danspxl.com - (+34) 686 768 851



FOTOGRAFÍA AUDIOVISUALES COMUNICACIÓN



Marta Arjona Blasco · 2°

Fotografía I Creación y gestión de contenido para redes sociales I Audiovisuales I Workshops y talleres de fotografía analógica

Tarragona y alrededores · Información de contacto

DansPXL



The Drones Land

Marta Arjona Blasco

## Blue Talent In-Cansable Banner de perfil más impactante



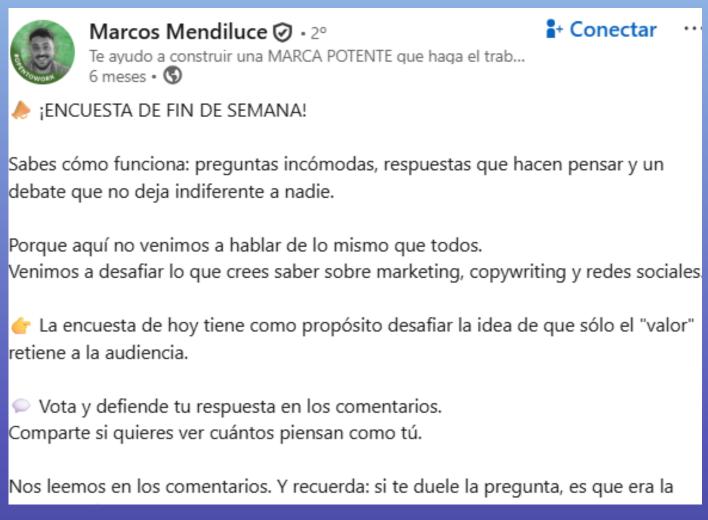
#### **Alex Raurich**

## Blue Talent In-Cansable Titular de perfil más sugerente



Rubén Marcos Romeo

## Blue Talent In-Cansable Encuesta publicada más llamativa



¿Qué te hace seguir a alguien en redes? El autor puede ver tu voto. Más información	
Contenido útil.	57%
Me entretiene.	11%
Autenticidad.	15%
Me gusta su 'vibe'.	17%
46 votos • Encuesta cerrada	

#### **Marcos Mendiluce**

# Blue Talent In-Cansable Post con fotos más estético



Luna Pérez Flores • 2º

+ Conectar · · ·

Te transformo el "ponlo bonito" en algo que funcione. Direct...

Le he tenido que decir a un cliente que su idea era un mojón.

Menos mal que tengo tacto. (Cuando quiero y con quien quiero 😅 ).

Como diseñadora, mi curro, no es solo hacer "cosas bonitas".

Eso es lo que le dice mi madre a sus amigas cuando le preguntan a qué me dedico.

Pero...

También tengo que evitar desastres gráficos, conceptuales y existenciales.

¿Qué cómo hago para evitar estas catástrofes sin que el cliente me mande al sitio del que sacó su idea?

Vamos allá...

1 Preguntar más que afirmar: "¿Estás seguro de que esto se entiende?", "¿Tienes algún ejemplo de esto funcionando en el mundo real?"

A veces, con dos preguntas bien metidas, el cliente solito se da cuenta de que su idea es un cráter. 😂

- 2 Argumentar: "Esto no va a funcionar" suena a opinión. "Esto no va a funcionar PORQUE [introduce explicación aquí]". Y si ya puedes meterle ejemplos reales de ideas parecidas a la suya que no funcionaron... Touché.
- 3 Redirigir en positivo (pero sin perder la dignidad): "Podemos hacerlo de esta otra forma para que no parezca que lo diseñó un becario con Paint y un trauma de la infancia."

Vale, esto si no tienes confianza es demasiado killer.



#### Luna Pérez Flores

# Blue Talent In-Cansable Post con vídeo más creativo



Year: 1979 Satellites: 502

**Mario Picazo** 

## Blue Talent In-Cansable Destacado más original

#### Destacado

Publicación

¿Qué hago en el Senado de México?!...



۩ 27 · 5 comentarios

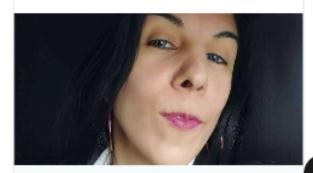
Publicación

Charla presencial de acceso gratis sobre "YouTube para...



۩ 21 · 1 comentario

Enlace



Aparezco en Emprendedores! - > Roxana Falasco; la...

Emprendedores

Roxana Falasco; la emprendedora multifacética que conquista las plataformas digitales En el vertiginoso mundo del

En el vertiginoso mundo del emprendimiento digital, Roxana...

Roxana Falasco

## Blue Talent In-Cansable Empresa más dinámica



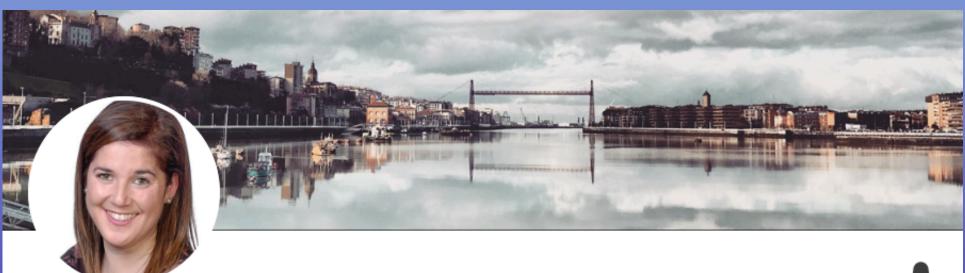
#### Engineershoesbrand

Creación de marca, diseño, desarrollo de colecciones y gestión de producción de calzado y moda. Expertos en Barefoot100%

Servicios de diseño · Elche, Alicante · 948 seguidores · 2-10 empleados

**EngineerShoesBrand** 

### **Blue Talent In-Cansable** Marca Personal



NOEMI M. ■) · 2°

| Historiadora del Arte | Creo, Comunico y Divulgo 🔑 Cultura, Viajes, Eventos, Turismo, Educación y Formación.

Bilbao y alrededores · Información de contacto

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko...

#### NOEMI M.

# Blue Talent In-Cansable Innovación



#### Maria Victória Papathanasiadis 🕢 • 2°

+ Seguir

Brand and Retail Leader at Real Valladolid CF 6 meses • 🕟

Esta temporada 2024/25 hemos decidido dar una vuelta a los afiches de los partidos.

Sabemos que cada equipo lleva su escudo, color y tiene una historia propia, pero resolvimos construir una identidad única para cada partido e intentar conectar con la emoción del juego de una manera diferente.

Así generamos:

- Diferenciación con símbolos únicos, reforzando la personalidad de cada club y su local.
- Engagement a través de una imagen potente y generando así conversación en redes sociales.
- Creando sentimiento de pertenencia hacía los aficionados y que sientan orgullosos de su origen.
- Generamos que un afiche convierta cada partido en un evento especial.

Gracias al equipazo por detrás: Juan Marinero, Guillermo Gimeno Baruque, equipo DAVID Madrid y Alvaro Delgado.

Maria Victória Papathanasiadis

# Blue Talent In-Cansable StoryTelling



Raquel Martín Lázaro in - 2°

+ Seguir

Consultora estrategia digital / Mentora startups/ Formación/IA ... 6 meses • 🕟

Las historias nos atrapan, nos hacen sentir y nos conectan...

Imagina que entras en una tienda y el vendedor te recita una lista de características de un producto. Ahora, imagina que te cuenta la historia de alguien como tú, que tenía un problema y cómo ese producto le cambió la vida.

Desde la antigüedad, nos hemos reunido alrededor del fuego para contar relatos. Hoy, el fuego ha sido reemplazado por las pantallas, pero la esencia sigue siendo la misma: queremos sentirnos identificados y emocionarnos con lo que vemos y escuchamos.

Entonces, ¿Por qué usar el storytelling en tu marca?

Porque las historias humanizan, generan empatía y crean un vínculo real con tu audiencia. No solo informan, inspiran, emocionan y convierten seguidores en clientes leales.

¿Cuál es la historia que quieres contar?

Raquel Martín Lázaro

### Blue Talent In-Cansable Consejo



Claudia Navascues Fernández in 2º

+ Conectar

De los procesos de selección a los procesos de visibilidad | T...

Ir a mi sitio web

6 meses • 🕓

Cuántas veces has sufrido haciéndote preguntas sin respuesta?

Hasta ayer, me hacía preguntas constantemente que no tienen respuesta. Y esa búsqueda infinita me estaba generando una angustia bastante insana.

Me encantaría explicaros el por qué o inicio de esto pero ni idea... simplemente un día entró una pregunta en mi mente, se abrieron mil más y empezaron a repetirse diariamente.

En medio de este bucle, mi madre me envió un podcast ,que hasta ayer no había visto, de Manuel Sans Segarra.

Lo escuché y me ha dado una paz... difícil de explicar.

Del podcast me quedó con todo, pero hay una frase que le dio sentido a muchas preguntas: el ego es el problema de la sociedad.

Esto me ha hecho entender muchas cosas, pero en lo profesional, he visto claro cómo el ego nos lleva a:

- -aparentar en lugar de ser
- -competir en vez de colaborar
- -ser menos empáticos
- -volvernos adictos de la validación
- -desgastarnos emocionalmente

#### Claudia Navascues Fernández

## Blue Talent In-Cansable Aportación de Valor



Belén del Caz Maroto 2º

+ Seguir

Consultor de comunicación y liderazgo | Redes sociales 6 meses • Editado • 😯

Volver...con la frente bien alta.

Carlos Gardel cantaba con la frente marchita...pero cuando vuelvo a casa siento de todo menos vergüenza.

Y ya que estamos hablando de clásicos... si alguna canción puede describir cómo me siento cuando me voy del pueblo, no puede ser otra que "El emigrante" del imperante Juanito Valderrama. Sé perfectamente que no vivo fuera de mi país, pero sí de mi #EspañaRural y os puedo asegurar que también duele. Si has pasado por esto, sabes de lo que hablo.

Creo que la magia de la **#música** está en hacerla nuestra sin importar el contexto y este es un clarísimo ejemplo. Y, por supuesto, "aunque soy una emigrante, jamás en la vida yo podré olvidarte".

No hay nada como volver a casa unos días, pasear por ese prado verde, reencontrarme con la tranquilidad de siempre... y sentir esa felicidad, paz y orgullo de volver a mis raíces.

PD: Paseando por el prado me encontré con esta bonita imagen. No pude evitar pensar que esa criaturita feliz soy yo cuando vuelvo a casa.

Belén del Caz Maroto

# Blue Talent In-Cansable del MES



Julio Braceli

# Blue Talent In-Cansable Podcast



#### Real Retail

El Retail Real para las Personas Reales, las de las tiendas.

Educación · 158 seguidores · 2-10 empleados

**Real Retail** 

# Blue Talent In-Cansable Random





#### Leonardo García Toro

# BLUE TALENT CANSABLES

